



Young Jazz Countdown *3

(Rassegna invernale di Young Jazz Festival)

FOLIGNO >> 6, 7 e 8 gennaio 2012

COMUNICATO STAMPA

Terza edizione di Young Jazz Countdown, sempre in compagnia della musica delle “nuove generazioni” con il Dan Kinzelman’s Ghost e i Les Chiens Huiles e di quella di “nuova generazione” con l’esperto Ramberto Ciammarughi.

Per tre giorni (6-7-8 gennaio) questi artisti, accompagnati da aperitivi con le eccellenze enogastronomiche del territorio e dj set, animeranno la città di Foligno con suggestive esibizioni live in differenti location, dagli auditorium alle osterie

FOLIGNO – Anche per questo inverno l’Associazione Young Jazz di Foligno ha deciso di lanciare la rassegna invernale Young Jazz Countdown. “Countdown” come conto alla rovescia e anticipazione in proiezione del tradizionale e più ampio Young Jazz Festival che si svolge in primavera nel mese di maggio, ma anche come omaggio ad una delle composizioni più famose del mitico John Coltrane.

I suoni di “giovane generazione” e delle “giovani generazioni” saranno ancora protagonisti in una città ormai riconosciuta a livello nazionale come luogo di rappresentazione del jazz più nuovo, interessante, sperimentale e contaminato che c’è oggi in circolazione. Merito, appunto, anche di “**Young Jazz Countdown *3**”, la terza edizione della rassegna invernale organizzata dall’omonima Associazione culturale folignate.

La principale novità di quest’anno è che i concerti non saranno più spalmati in due mesi, come nelle precedenti edizioni, ma saranno concentrati in tre giorni. La rassegna Young Jazz Countdown - patrocinata dal Comune di Foligno, dalla Regione Umbria e dalla Provincia di Perugia - è composta infatti da **quattro appuntamenti distribuiti in tre giorni che prenderanno il via venerdì 6 gennaio per terminare domenica 8 gennaio**. Una manifestazione che si preannuncia nella sua totalità molto suggestiva e qualitativamente alta e che darà spazio ad affermati musicisti del panorama italiano e internazionale come **Ramberto Ciammarughi, Dan Kinzelman’s Ghost e Les Chiens Huiles** (The Oily Dogs). Si potranno ascoltare le nuove tendenze del jazz, grazie a musicisti italiani, americani, francesi e quindi attraverso un mix USA-Europa che conferma così il ruolo e l’importanza di una musica come il jazz, in grado di essere motore per l’**incontro tra culture, generi e personalità differenti**.

Sarà ribadito poi il legame tra Young Jazz ed il territorio - con aperitivi e degustazioni di prodotti tipici offerti da aziende locali, che insieme a suggestivi dj set accompagnano i concerti -, ma saranno anche utilizzati ancora “luoghi insoliti” per la musica scegliendo oltre a quelle tradizionali anche nuove **location**. Si passerà infatti dagli auditorium San Domenico e Santa Caterina all’Osteria Dodici Rondini in piazza XX Settembre, fino ad arrivare al nuovo spazio creato per la musica (“Serendipity”) in zona Sant’Eraclio in via delle Industrie, sorto presso l’ex deposito farmaceutico dell’ospedale.

La parte musicale presenta come al solito un programma di concerti caratterizzati da diverse soluzioni jazz, dalle più “classiche” e pure alle più “spinte” e contaminate, sempre seguendo la filosofia che ha fatto delle rassegne Young Jazz un momento importante per la cultura cittadina, regionale e dal respiro nazionale: **proporre il jazz delle “nuove generazioni” e di “nuova generazione”** ad un pubblico attento a recepire le novità più interessanti sulla scena musicale.

La **direzione artistica** di Young Jazz Countdown, ancora affidata al pianista folignate Giovanni Guidi, ha puntato di nuovo ad un eccellente lavoro di ricerca e selezione dei migliori artisti e delle migliori formazioni jazz contemporanee e sperimentali presenti in Italia e non solo.

Insomma, le iniziative targate Young Jazz si confermano sempre più un marchio di fabbrica irrinunciabile per chi vuole vivere la musica in tutte le sue sfaccettature.

Quest'anno è disponibile anche il **PASS YJC*3**: un abbonamento valido per i tre eventi in programma. Acquistandolo a 18 euro (anziché 24 euro) si potrà quindi avere uno sconto del 25% sul prezzo dei biglietti (8 euro a concerto). Il PASS può essere prenotato entro il 31 dicembre 2011 inviando una mail all'indirizzo info@youngjazz.it con oggetto "PASS YJC3".

PROGRAMMA YOUNG JAZZ COUNTDOWN *3

VENERDI' 6 gennaio 2012

Auditorium Santa Caterina, Foligno

ingresso € 8

h 18.00

DAN KINZELMAN'S GHOST (Usa/Ita)

Battezzato nella chiesa sconsacrata del Castello di Pissignano, Dan Kinzelman's Ghost propone una serie di composizioni originali difficilmente collocabili all'interno di un genere. Il concerto consiste in una suite di atmosfere suggestive che sovrappone generi apparentemente contrastanti (jazz, minimalismo orchestrale, contemporanea) con risultati sorprendenti ed emozionanti. Un grande dinamicità si sposa con una ricerca timbrica molto particolare in un flusso energico ed espressivo mozzafiato.

h 19.30

Young Jazz Feeling

aperitivo + Dj set (Capodj jazz-hammond-soul-funky)

a cura di Az.Agr.Torre Acqua S.Stefano e Scacciadiavoli

Serendipity - Via delle Industrie 123 - S.Eraclio, Foligno

ingresso € 8

h 22.30

Young Jazz Party con LES CHIENS HUILES (Fra)

Formato nel 2010 per una tournée nella Francia meridionale, Les Chiens Huiles (The Oily Dogs) è una tribù di gallici appassionati di vino e formaggio. La loro passione musicale si allarga ben al di là dei confini nazionali coinvolgendo brani di varia provenienza: dalla cumbia alla musica indiana, dal tango alla disco, padroneggiano una vasta gamma di stili musicali con il caratteristico tocco di ironia che li contraddistingue.

a seguire Dj set con Minidischi&Gweedy

SABATO 7 gennaio 2012

Auditorium San Domenico, Foligno

ingresso € 8

h 18.00

RAMBERTO CIAMMARUGHI (Piano solo)

"Cent'anni di Emozioni" è un recital di "Pianoforte solo" concepito dal pianista e compositore di Assisi come una vera e propria rivisitazione della musica da film di questo secolo. Il recital di Ciammarughi proviene da uno spettacolo di dimensioni più ampie ed è, in pratica, una "riduzione" operata per lo strumento "solo" tratta da una proposta multimediale che fu commissionata in occasione del centenario del cinema nel 1995. Nel corso della serata i "viaggi a ritroso" nella storia

della colonna sonora si intrecciano con alcuni piccoli omaggi musicali dedicati ai grandi maestri di questa arte; le parti musicali si alterneranno a brevi spiegazioni o introduzioni da parte dell'autore. È importante ricordare che "Cent'anni di Emozioni" non è una semplice esecuzione di temi musicali, ma una personale interpretazione delle più celebri melodie realizzata nella più ampia libertà espressiva e vivificata dall'alternarsi di parti scritte e parti improvvisate. Si tratta, insomma, di una vera e propria reinvenzione su una "memoria sonora"; un ricordo musicale collegato ad immagini assai note e per molti di noi "indimenticabili".

Ramberto Ciammarughi da anni annovera numerose partecipazioni nei principali jazz festival e rassegne musicali in Italia ed all'estero, ha collaborato, in più occasioni, con i migliori musicisti italiani anche nel campo della musica contemporanea e vanta alcune partecipazioni in concerto ed in sala d'incisione con importanti artisti stranieri. È compositore e arrangiatore di colonne sonore per spettacoli teatrali e installazioni di arte figurativa. Ha al suo attivo, inoltre, diversi dischi di sonorizzazione e svolge l'attività di esecutore, autore e arrangiatore per radio, cinema e televisione.

h 19.30

Young Jazz Feeling

aperitivo + Dj set (Capodj jazz-hammond-soul-funky)

a cura di Az.Agr.Torre Acqua S.Stefano e Scacciadiavoli

DOMENICA 8 gennaio 2012

Osteria Dodici Rondini - Piazza XX Settembre, Foligno

h 19.30

Young Jazz Feeling

aperi>>cena con Dj set (Capodj jazz-hammond-soul-funky)

Per info: www.youngjazz.it

Ufficio Stampa Young Jazz

Danilo Nardoni - 349.1441173 - d.nardoni@alice.it