patrocinato da

Umbria Jazz

YOUNG FESTIVAL 2017 JAZZ ALTERAZIONI

FOLIGNO
5/8 OTTOBRE

Regione Umbria

Provincia di Perugia

Comune di Foligno

FONDAZIONE

Audi Zentrum Perugia

ALTERAZIONE

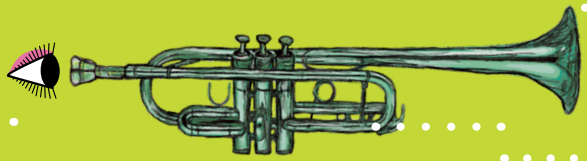
[al-te-ra-zió-ne]
s.f. [pl. -NI]

1 Azione e risultato dell'alterare o dell'alterarsi; mutamento, cambiamento.
es: a. della voce, del volto.
Modificazione della sostanza o dell'aspetto di qualcosa.
2 Turbamento fisico o psichico.
es: a. del polso; a. febbrile; a. d'animo, di mente.
3 MUS. segno che, posto davanti a una nota, ne indica un'alterazione di altezza [diesis, bemolle, bequadro]; la stessa nota alterata | nella notazione mensurale, indica una regola di variazione del valore di durata di una nota.
4 LING. procedimento di formazione di nomi e aggettivi alterati.

YOUNG FESTIVAL 2017
JAZZ

Direzioni Artistica:
Giovanni Guidi
Staff:
Pierluigi Metelli, Nicola Adriani, Caterina Natalucci,
Fabiana Curi, Alessio Fancelli, Mirko Fusconi,
Valerio Palini, Daria Virginia Massi, Beatrice Della Longa,
Massimo Porzi, Sara Moressoni, Livia Sperandio,
Fabritia D'Intino, Teresa Ottaviani, Covarone, Ado Alili.

PROGRAMMA



FOLIGNO
5/8 OTTOBRE

5 GIOVEDI'

h 18,00 ● ZUT!
UN PRATO FORTUNATO
(ingresso gratuito)

h 19,30 1° set / h 21,30 2° set
● MICROCLIMA
MANLIO MARESCA AND MANUAL FOR ERRORS PANIC SOLO
(ingresso gratuito)

6 VENERDI'

h 18,30 ● SANTA CATERINA
GABRIELE EVANGELISTA 4ET
(10€)

h 21,30 ● ZUT!
CRISTIANO CALCAGNILE ENSEMBLE MULTIKULTI
(10€)

h 24,00 ● SUPERSONIC
MARCELLO GIANNINI GURU FEAT. LUDOVICA MANZO "DIGITAL DESERT"
(5 € in lista / 8 €)

SABATO 7

h 18,00 ● SANTA CATERINA
FRANCESCO BEARZATTI SOLO

h 19,00
DANIELE DI BONAVENTURA "RITUS"
(due concerti 10€)

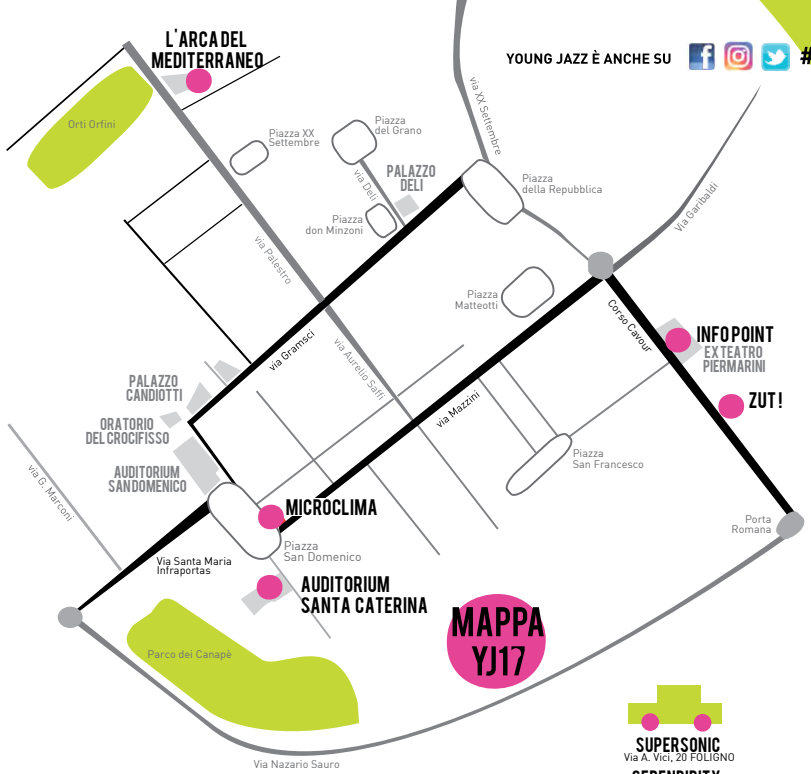
h 21,30 ● ZUT!
FRANCESCO BEARZATTI TINISSIMA 4ET
(10€)

h 24,00 ● SERENDIPITY
DE ROSSI / GUERRA / GIESSE "JUNGLE DRUMS"
(15€ + d.p.)

8 DOMENICA

h 18,00
● ARCA DEL MEDITERRANEO
"BLINDFOLDED WINE TASTING"
+
h 19,00
JOE BARBIERI DUO
(degustazione + concerto 20 €
solo concerto 10 €)

6/7 Ottobre
h 19,30
Aperitivo @Zut!



YOUNG JAZZ È ANCHE SU #YJ17

SUPERSONIC
Via A. Vici, 20 FOLIGNO

SERENDIPITY
Via delle Industrie,123 S.ERACLIO

YOUNG JAZZ FESTIVAL 2017

ALTERAZIONI

INFOPOINT/BOX OFFICE
EX TEATRO PIERMARINI
CORSO CAVOUR, 29

29-30 SETTEMBRE / 1 OTTOBRE
dalle 17,00 alle 19,30

DAL 4 AL 7 OTTOBRE
dalle 17,00 alle 19,30

infoline 329 0197676
e-mail: info@youngjazz.it

WWW.YOUNGJAZZ.IT

presso infopoint mostra itinerante
AZZARDO: NON CHIAMATELO GIOCO
in collaborazione con

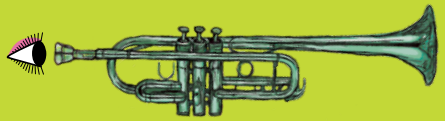
MAIN PARTNER

MEDIA PARTNER

PARTNER

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

immagine/grafica :francescademai.com



5 OTTOBRE

h 18,00 ● **ZUT!**

UN PRATO FORTUNATO

(ingresso gratuito)

h 19,30 1° set / h 21,30 2° set

● **MICROCLIMA**

MANLIO MARESCA AND MANUAL FOR ERRORS PANIC SOLO

(ingresso gratuito)

h 19,30 1° set / h 21,30 2° set ● MICROCLIMA

MANLIO MARESCA AND MANUAL FOR ERRORS PANIC SOLO

Questa volta il "manuale degli errori" prende una forma diversa, insolita rispetto alle esperienze precedenti, mi trovo da solo con la mia chitarra ad avventurarmi nei territori dell'elettronica, utilizzando drum machine, sinth e campionatori. Questo set serve a dimostrare quanto gli stili siano solamente dei contenitori, delle convenzioni che vanno sì conosciute, ma per poterle decostruire. Il filo conduttore, l'estetica, rimane sempre la stessa: quell'imprevedibile logica dell'errore che è l'unico filo conduttore, sempre coerente, che mette l'accento sulla dannazione della musica, dando vita ad un impianto timbrico dalla personalità multiforme.

Manlio Maresca: chitarra, elettronica

h 18,00 ● ZUT!

UN PRATO FORTUNATO - spettacolo per bambini -

Un prato fortunato racconta la storia di un quadrifoglio, Mariasole, che nasce in un campo di trifogli che amano cantare. Un'amica, papà vento e la forza prorompente della diversità del mondo contribuiscono al lieto fine di questa storia scritta e portata in scena per un pubblico bambino ma utile a tutti i "grandi' che sanno crescere ancora. La musica è la traccia portante di questa storia.

con **Marialuisa Morici** e **Mariasole Santarelli**

6 OTTOBRE

h 18,30 ● SANTA CATERINA

GABRIELE EVANGELISTA 4ET

(10€)

h 21,30 ● ZUT!

CRISTIANO CALCAGNILE ENSEMBLE MULTIKULTI

(10€)

h 24,00 ● SUPERSONIC

MARCELLO GIANNINI GURU FEAT. LUDOVICA MANZO "DIGITAL DESERT"

(5 € in lista / 8 €)

h 18,30 ● SANTA CATERINA

GABRIELE EVANGELISTA 4ET - concerto ALTERaccessibile -

Il contrabbassista Gabriele Evangelista si avvale dell'esperienza e dell'apporto creativo di tre musicisti dalla forte identità come Pasquale Mirra al vibrafono, Gabrio Baldacci alla chitarra e Bernardo Guerra alla batteria per l'esplorazione e il conseguente sviluppo del materiale compositivo che si articola nella ricerca di un quasi utopico equilibrio tra scrittura ed improvvisazione. La gestione degli spazi e la varietà timbrica, data dall'inusuale accostamento di due strumenti armonici come il vibrafono e la chitarra elettrica e dagli effetti di quest'ultima usati sapientemente, danno vita ad un processo improvvisativo basato sull' organico susseguirsi di ambienti sonori differenti tra loro e su forti escursioni dinamiche.

Gabriele Evangelista: contrabbasso **Pasquale Mirra:** vibrafono
Gabrio Baldacci: chitarra **Bernardo Guerra:** batteria

h 21,30 ZUT!
CRISTIANO CALCAGNILE ENSEMBLE MULTIKULTI

Donald "Don" Cherry ha le fattezze di un folletto africano, associabile alla figura del matto nei tarocchi o al giullare di corte nelle opere shakesperiane. Un cantastorie autentico e ispirato, avulso allo "star system", nonostante la sua incredibile caratura ma terribilmente eccentrico. Un grande musicista che ha creato nuove relazioni e connessioni tra culture ed etnie, alla ricerca di una dimensione universale e ritualistica della musica. Noi cercheremo di sintetizzare la sua produzione musicale costruendo un percorso che possa "visitare" alcuni dei momenti della sua carriera, lasciandoci attraversare, piuttosto che possedere, dalla sua musica.

Cristiano Calcagnile: batteria, percussioni, arrangiamenti. **Massimo Falascone**: sax alto, baritono e sopranino, tugombuto, ipad, cracklebox **Nino Locatelli**: clarinetto basso, melodica, campane **Paolo Botti**: viola, violino di Stroh, banjo, salterio ad arco, er-hu, percussioni **Gabriele Mitelli**: tromba, pocket trumpet, flicorno, genis **Pasquale Mirra**: vibrafono, percussioni **Gabriele Evangelista**: contrabbasso **Dudu Kouatè**: percussioni, xalam, calebasse, djembe, effetti, voce

h 24,00 SUPERSONIC
MARCELLO GIANNINI GURU FEAT. LUDOVICA MANZO "DIGITAL DESERT"

"Digital desert è un po' la continuazione del lavoro fatto con il precedente disco "Frammenti": l'approccio, in quasi tutti i brani, è sempre quello dell'improvvisazione estemporanea, successivamente rimontata in modo da potergli dare una forma e costruirci un brano sopra.
Stavolta, a differenza di "Frammenti", non mi sono avvalso di altri musicisti, ma ho creato tutto da solo, partendo dalla chitarra e, in pochi casi, da sintetizzatori. Solo su due brani ho chiamato Ludovica Manzo alla voce perché volevo il suo timbro e perché volevo trasformare le improvvisazioni in forma canzone. Un disco molto più elettronico del precedente dove la programmazione è più presente e più lavorata, dove il suono della chitarra è più stravolto e reso sintetico, quasi per renderla irriconoscibile."

Marcello Giannini: chitarra, synth, live electronic **Ludovica Manzo:** voce, live electronic **Salvatore Rainone:** batteria, live electronic

7 OTTOBRE

h 18,00 ● SANTA CATERINA
FRANCESCO BEARZATTI
SOLO
h 19,00
DANIELE DI BONAVENTURA
“RITUS”
(due concerti 10€)

h 21,30 ● ZUT!
FRANCESCO BEARZATTI
TINISSIMA 4ET
(10€)

h 24,00 ● SERENDIPITY
DE ROSSI / GUERRA /
GIESSE
“JUNGLE DRUMS”
(15€ + d.p.)

● SANTA CATERINA

h 18,00 FRANCESCO BEARZATTI SOLO

Narratore innamorato delle parole e capace di prodigiose innovazioni, straniero sempre e ovunque eppure profondamente italiano, musicista all’eterna ricerca dell’altro, attirato irresistibilmente dai processi rivoluzionari purché liberi e mutevoli e non rigidi, Francesco Bearzatti presenta il suo solo svariando dal pop al rock al jazz, sintetizzando le sue esperienze accumulate nei diversi progetti della sua carriera.

Francesco Bearzatti: sax, clarinetto

h 19,00 DANIELE DI BONAVENTURA “RITUS”

Ritus è una sorta di viaggio sonoro che si snoda in una sequenza di struggenti suggestioni emotive, caratterizzate da una toccante personalizzazione esecutiva, insita del ritrovarsi da solo con il proprio strumento.
Durante il concerto ci si ritrova, pertanto, nel mezzo di un “rito celebrativo”, creato dalla stesura di composizioni originali dello stesso bandoneonista.
Il polistrumentista marchigiano sviluppa il suo lessico, attraversando stralci di musica contemporanea, con lo sguardo fisso sulla strada da percorrere e consapevole dei propri mezzi, che lo portano ad esaltarsi sia con piccoli strumentini a percussione e a fiato, sia con il suo strumento per eccellenza: il bandoneon.

Daniele Di Bonaventura: bandoneon

h 21,30 ZUT!
FRANCESCO BEARZATTI TINISSIMA 4ET

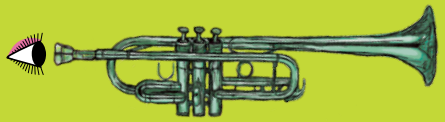
Francesco Bearzatti è senz'altro un innovatore, un' artista che conosce profondamente la tradizione jazzistica ma che con coraggio da pioniere la proietta in originali e vincenti formule stilistiche, spinto da ardore romantico e profondo entusiasmo verso le sue inesauribili passioni. 10 anni fa insieme a Giovanni Falzone, Danilo Gallo, Zeno De Rossi, artisti tra i più talentuosi della scena musicale jazz italiana, fondavano il Tinissima 4et. Oggi hanno all'attivo numerosi dischi (ultimo in ordine di tempo TINISSIMA SPECIAL EDITION), attraverso i quali sono riusciti a coniare con sapienza e metodo un nuovo stile, forgiato dai 4 distinti background di ognuno, i loro studi, le diverse attitudini ed esperienze sui più svariati tipi di palchi.

Francesco Bearzatti: sax, clarinetto **Giovanni Falzone:** tromba
Danilo Gallo : basso **Zeno De Rossi:** batteria

h 24,00 SERENDIPITY
DE ROSSI / GUERRA / GIESSE "JUNGLE DRUMS"

Cosa ci fanno Zeno De Rossi e Bernardo Guerra (due dei batteristi più creativi e interessanti del panorama jazz italiano) insieme a Giesse (resident Dj delle Dancity Nights) nella Rec Room del Serendipity? Nessuno lo sa... L'enigma si scioglierà solo alle 24,00 del giorno 7 Ottobre..."Jungle Drums" è il nuovo progetto che nasce dalla consolidata collaborazione tra Young Jazz e Serendipity dopo l'esaltante esperienza di "Salsa Caliente" del 2016.

De Rossi: batteria **Guerra:** batteria **Giesse:** elettronica



8 OTTOBRE

h 18,00
ARCA DEL MEDITERRANEO
“BLINDFOLDED WINE TASTING”
+
h 19,00
JOE BARBIERI DUO
(degustazione + concerto 20 €
solo concerto 10 €)

h 18,00 L'ARCA DEL MEDITERRANEO

"BLINDFOLDED WINE TASTING" - Degustazione Alterata -

Degustazione a 360° gradi.
INGREDIENTI:
3 Ottimi vini Umbri
1 Esperta Sommelier - *Marta Gammarota*
1 Somministratore di vinili
20 Assaggiatori bendati
Non la solita degustazione, piuttosto una vera e propria esperienza sensoriale che coinvolgerà UDITO, OLFATTO e GUSTO allo stesso tempo.
L'evocazione sensoriale sarà solo il punto di partenza per un suggestivo viaggio guidato prima di tutto dalla vostra immaginazione.
Ne uscirete "ALTERATI"
Posti limitati: max. 20 partecipanti
Per info e prenotazioni:
tel. 329 0197676 (Beatrice)

h 19,00 L'ARCA DEL MEDITERRANEO

JOE BARBIERI DUO

Joe Barbieri mette per una sera in pausa il tour legato al suo nuovo album di recente pubblicazione dal titolo "Origami", per offrire al pubblico dello Young Jazz Festival uno speciale ed intimo set in duo accompagnato da Oscar Montalbano.
Barbieri è uno dei più apprezzati talenti italiani: scoperto da Pino Daniele, che ne è stato il primo produttore, nel corso della sua carriera ha collaborato – tra gli altri – con Gianmaria Testa, Omara Portuondo, Stefano Bollani, Stacey Kent, Fabrizio Bosso, Jorge Drexler, Paolo Fresu, Hamilton De Holanda, Peppe Servillo e Luz Casal. I suoi dischi sono stati pubblicati in Europa, Asia e Nord America, vendendo decine di migliaia di copie. Il già citato "Origami" è il suo quinto album di inediti in carriera.

Joe Barbieri: chitarra, voce
Oscar Montalbano:chitarra manouche